

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ – нормативный документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности, разработанный на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Армалинский детский сад» Елабужского муниципального района Республики Татарстан, образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением.

Рабочая программа музыкального руководителя является неотъемлемой частью Основной образовательной программы, разработанной дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учётом основной (примерной) образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию (протокол от 29 августа 2020 г. №1).

Содержание рабочей программы и образовательный процесс в подготовительной к школе группе выстраиваются на содержании Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Армалинский детский сад» ЕМР РТ, разработанной на основе: инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 — с. 336.; региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» - «Радость познания»; УМК Зариповой З.М., Кидрячевой Р.Г. и др.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному развитию детей раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

### **Задачи рабочей программы:**

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально- творческую деятельность в синкретических формах (русский и татарский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных, русских и татарских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности; - развитие речи.

### **Принципы формирования программы:**

1. Обеспечение всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. Принцип возрастного соответствия - содержание и методы дошкольного образования должны соответствовать психологическим законам развития и возрастным возможностям детей;
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости - соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
4. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности - решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
6. Принцип позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
7. Обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. Принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
9. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
10. Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
11. Принцип открытости дошкольного образования;
12. Принцип эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
13. Принцип преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
14. Создание современной информационно-образовательной среды организации;
15. Принцип профессионального и личностного роста педагогов.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.